

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

### Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Português para estrangeiros: diversidade linguístico-cultural do Brasil			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1018-	0	2018	1º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA				
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	-	
	2	0	0		
				TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
				36	

### EMENTA

Estudo e aquisição de língua portuguesa a partir da problematização de questões culturais da sociedade brasileira. Estudo da variação sociolinguística do português no Brasil. Diversidade linguística-cultural da língua portuguesa representada nas mídias e na arte. Práticas de conversação em língua portuguesa.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica

BAGNO, Marcos. **Português brasileiro?** – Um convite à pesquisa. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2001.

MENDES, Edleise (org.). **Diálogos interculturais:** ensino e formação em português língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

ORTIZ ÁLVAREZ, Maria Luis; GONÇALVES, Luis. (Org.). **O mundo do português e o português no mundo afora:** especificidades, implicações e ações. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016.

#### Bibliografia Complementar

ALMEIDA FILHO, J. C. P. (Org.). **Português para estrangeiros:** interface com o espanhol. Campinas, SP: Pontes, 1995.

FURTOSO, Viviane Bagio (org.). **Formação de professores de português para falantes de outras línguas:** reflexões e contribuições. Londrina: EDUEL, 2009.

HOUAISS, Antônio. **O português do Brasil.** 2. ed. Rio de Janeiro: UNIBRADE, 1988.

### OBJETIVOS

- Sensibilizar o aluno para a diversidade do português do Brasil.
- Desenvolver destrezas comunicativas em língua portuguesa em nível intermediário e avançado através do uso de mídias e produtos culturais.
- Refletir sobre os sotaques e a variedade linguístico-cultural da língua portuguesa em suas

diferentes comunidades de fala.

- Refletir sobre temas importantes da sociedade brasileira a partir da literatura, cinema, música e televisão.
- Ampliar o repertório linguístico e cultural da língua portuguesa da variedade brasileira.

### **METODOLOGIA**

- Leitura e análise de textos de diferentes esferas sociais;
- Análise de produtos culturais em língua portuguesa;
- Aulas expositivas com auxílio de recursos audiovisuais e textos teóricos de apoio;
- Trabalhos em grupo;
- Proposições de atividades interdisciplinares.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Provas (oral e escrita), trabalhos, seminários, análise e produção de textos orais e escritos.

### **CHEFE DO DEPARTAMENTO**

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

### **PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA**

NOME	ASSINATURA
Antonio Ferreira da Silva Júnior	

### **PROGRAMA**

A língua portuguesa no Brasil e sua diversidade.  
A variedade linguística-cultural da língua portuguesa através da literatura, cinema, música e televisão.  
Léxico e expressões coloquiais da variedade do português brasileiro.  
Funções comunicativas de nível intermediário e avançado da língua portuguesa.  
Leitura e produção de gêneros orais e escritos em língua portuguesa.  
Tópicos gramaticais do português para produção de diferentes gêneros do discurso.