

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

**Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DLEA		Inglês II			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1209	2º	2014	2		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
4	4	0	0		

**EMENTA**

Estudo da Língua Inglesa com ênfase no desenvolvimento da competência comunicativa do aluno em nível intermediário (B1) considerando a integração das habilidades de leitura, escrita, compreensão oral e fala e de estruturas gramaticais, fonéticas, fonológicas e vocabulário. Observação de aspectos socioculturais e interculturais dos países anglófonos.

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica**

REA, D & CLEMENTSON, T. *English Unlimited*. B1 Pre Intermediate Coursebook. United Kingdom: Cambridge University Press, 2011.

CAMBRIDGE DICTIONARIES ONLINE. Disponível em: <http://dictionary.cambridge.org/us/>

MURPHY, R. *English Grammar in Use*. 4<sup>th</sup> Edition. New York: Cambridge University Press, 2012.

**Bibliografia Complementar**

BBC Learning English. Disponível em:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/>

WITTE, R.E. *Presentations and Meetings in English* – a practical approach. São Paulo: Editora Saraiva, 2005.

Oxford Idioms – Dictionary for Learners of English . 2<sup>nd</sup> Edition. Oxford University Press.

**OBJETIVOS**

- Desenvolver a capacidade de lidar, de forma participativa e crítica, com as várias manifestações da linguagem.
- Desenvolver as competências comunicativa, estratégica, discursiva, sociocultural e intercultural em língua inglesa.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua inglesa.

- Identificar e exercitar mediante simulações concretas, as diversas situações comuns do dia-a-dia em língua inglesa.
- Distinguir e analisar a partir de textos e documentos audiovisuais reais, as diferentes situações que requerem o uso de técnicas comunicativas específicas.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas, leituras, realização de tarefas específicas, prática e desenvolvimento das quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever). Uso das 7 primeiras unidades do livro *English Unlimited* como material base e material multimídia e de tipologia textual variada.

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita), trabalhos e seminários.

## CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Ramos	

## PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Aline Provedel Dib	
Alessandra Bittencourt	

## PROGRAMA

- 1) Fazer perguntas sobre e comprar coisas, descrever objetos, falar sobre posses. Explicar palavras que não se sabe dizer. Apresentação dos quantificadores *some* e *any* e da voz passiva no presente e no passado.
- 2) Expressar como se sente, dar e responder a diferentes tipos de notícias, agradecer e desculpar-se, perguntar por notícias. Escrever um e-mail ou nota de desculpas. Apresentação de outros aspectos do *present perfect*.
- 3) Fazer reserva e o check-in em um hotel, falar sobre planos, fazer e mudar planos. Apresentação de diferentes formas de se expressar o futuro em inglês.
- 4) Falar sobre moradias, descrever situações imaginárias, discutir prós e contras, falar sobre maneiras de se resolver um problema. Escrever um e-mail ou uma carta de reclamação. Apresentação do modal *would*.
- 5) Dizer onde ficam lugares, descrever países e falar sobre a vida de pessoas e suas realizações. Usar linguagem vaga e generalizante. Apresentação dos usos do gerúndio e do infinitivo em inglês.
- 6) Falar sobre aparelhos eletrônicos, usar o telefone em diferentes situações, falar sobre hábitos passados. Escrever sobre uma memória. Apresentação do *used to*.
- 7) Expressar e responder a opiniões, ter uma discussão, fazer parte de uma reunião. Usar expressões para suavizar discussões e desacordos. Apresentação da segunda oração condicional e de outros aspectos da primeira oração condicional.
- 8) Aspectos culturais: gestos, relacionamento com vizinhos e a noção de tempo em diferentes culturas.