

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

Departamento de Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
Colegiado de Ciências Sociais		Formação da Sociedade Brasileira			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1107	1º	2014	1		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	36h	
	2	0	0		
				-	

EMENTA

O processo socio-histórico de formação das estruturas básicas da sociedade brasileira nos aspectos econômicos, sociais e políticos. Regiões, classes, etnias, raças, culturas, religiões: panorama sócio-cultural do Brasil contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

FURTADO, Celso. **Formação Econômica do Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1997.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Bibliografia Complementar

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma Sociologia do dilema brasileiro**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
FAORO, Raymundo. **Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro**. São Paulo: Globo, 2001.
FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo: Edusp, 2002.
FREYRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala: formação da economia brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Global, 2004.
FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**. 2 vol. São Paulo: Globo, 2008.
MOTA, Lourenço (org.) **Introdução ao Brasil: um banquete no trópico**. Vol. 1 e 2, São Paulo: SENAC, 2001.
SANTOS, Wanderley Guilherme dos. **Roteiro bibliográfico do pensamento político-social brasileiro (1870-1965)**.
SOUZA, Jessé. **A Modernização Seletiva: Uma Reinterpretação do Dilema Brasileiro**. Brasília: Editora da UNB, 2000.

OBJETIVOS

1. Identificar os principais aspectos da formação social do Brasil, a partir do ponto de vista das ciências humanas produzidas no país.
2. Compreender as principais discussões levantadas por alguns dos autores clássicos do pensamento social brasileiro.

3. Analisar algumas das consequências das discussões acadêmicas na construção da identidade nacional e na elaboração de políticas públicas.
4. Identificar alguns dos argumentos dos autores discutidos no curso no debate público contemporâneo no país.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas.
- Discussão de textos e artigos em sala de aula.
- Resumos e Resenhas críticas.
- Atividades em grupo.
- Participação individual.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Será constante, levando-se em conta a participação dos alunos em atividades propostas no ambiente de formação e o seu desempenho nas avaliações tanto individuais quanto coletivas, assim como a realização de pesquisas orientadas pelo professor.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Alexander Soares Magalhães	

PROGRAMA

I- UNIDADE: HISTÓRIA E SOCIEDADE

- 1.1. O peso do passado: o Brasil como colônia da exploração
- 1.2. Aspectos gerais da cultura brasileira.
- 1.3. Os agentes formadores da cultura brasileira.

II – UNIDADE: SOCIEDADE, ECONOMIA E POLÍTICA NO BRASIL

- 2.1. A formação da economia brasileira e as principais discussões.
- 2.2. Estado e sociedade no Brasil.
- 2.3. A questão do patrimonialismo.

III - UNIDADE: A SOCIEDADE BRASILEIRA EM PERSPECTIVA E O DEBATE CONTEMPORÂNEO

- 3.1. A transformação acelerada e suas consequências.
- 3.2. Modernidade e tradição na sociedade brasileira.
- 3.3. Classes sociais no Brasil contemporâneo.