



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

| CÓDIGO DO CURSO | CURSO |
|-----------------|---------------------------------|
| GTURNF | TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO |

| CÓDIGO DA DISCIPLINA | NOME DA DISCIPLINA | ANO/SEMESTRE |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| GTUR8667NF | Turismo e Diversidade | 2010/2 |

| CARGA HORÁRIA | CRÉDITOS | AULAS/SEMANA | | | PERÍODO |
|---------------|----------|--------------|---------|---------|----------|
| 36 h/aula | 2 | TEÓRICA | PRÁTICA | ESTÁGIO | Optativa |
| | | 2 | 0 | 0 | |

| PRÉ - REQUISITO (S) | CORREQUISITO (S) |
|---------------------|------------------|
| Não há. | Não há. |

| EMENTA |
|---|
| Diversidade cultural: instabilidade, conflitos e poder. Epistemologias mono e multicultural. Novas paisagens e fronteiras identitárias: o(s) gênero(s), a(s) sexualidade(s) e a(s) raças. Novas práticas discursivo-identitárias. Análise de práticas discursivas no contexto das práticas e atividades turísticas. |

| BIBLIOGRAFIA |
|--|
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| 1-BAUMAN, Z. <i>Modernidade líquida</i> . Rio de Janeiro. Jorge Zahar, 2000. |
| 2-HALL, S. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i> . Rio de Janeiro. DP&A, 2006. |
| 3-MOITA LOPES, Luiz Paulo. <i>Discursos de Identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família</i> . Campinas. Mercado de Letras, 2003. |
| 4-SEMPRINI, A. <i>Multiculturalismo</i> . Bauru. EDUSC, 1999. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| 1-FAIRCLOUGH, Norman. <i>Discurso e mudança social</i> . Brasília. Editora UNB, 2008. |
| 2-FOUCAULT, Michel. <i>Microfísica do poder</i> . São Paulo. Graal, 2008. |
| 3-----, A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo. Edições Loyola, 2009. |

OBJETIVOS GERAIS

- Caracterizar social e epistemologicamente a contemporaneidade;
- Entender os processos histórico, social e discursivo de construção das identidades;
- Problematicar questões relativas às identidades de gênero, sexualidade e raça;
- Relacionar as questões do múltiplo e do diverso a estudos que enfocam atividades turísticas.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Seminário (5,0 pontos)

PROGRAMA

A construção do olhar sobre a realidade

2- Contemporaneidade – ideias em debate

3- Práticas mono e multiculturais

4- As práticas identitárias de gênero, sexualidade e raça na contemporaneidade

5- Diversidade e ações turísticas

COORDENADOR DO CURSO

NOME - SIAPE

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185

ASSINATURA

LOCAL E DATA

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.