



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUKOW DA FONSECA

CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – UnED PETRÓPOLIS

CÓDIGO DO CURSO	DISCIPLINA
GMATPET	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
3D	3	2025	1	NENHUM

CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	G-I	G-II	G-III PRÁTICA		
2	0	2	0	36	

ESTÁGIO	EXTENSÃO
0 h/r	0 h/r

EMENTA
Noções de linguagem, texto e discurso. Conceitos de gênero textual e tipologia de texto. Estratégias de produção textual. Fatores responsáveis pela textualidade. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. Processos de revisão e reescrita de textos.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BAGNO, M. Preconceito linguístico : o que é, como se faz. 50. ed. rev. ampl. São Paulo: Loyola, 2008. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, P. F. Lições de texto : Leitura e Redação. 5 ed. São Paulo: Ática, 2009. FARACO, Carlos Alberto. Prática de texto : para estudantes universitários. 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. 300 p.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S., (Org.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. 3. ed.rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c2008.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Argumentação e Linguagem**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). **Gêneros textuais e práticas discursivas**: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru: EDUSC, 2002.

PERINI, Mário A. **Sofrendo a gramática**: ensaios sobre a linguagem. 3.ed. São Paulo: Ática, 2002.

OBJETIVOS GERAIS

- Refletir sobre linguagem, pensando o processo comunicativo por meio da língua em suas manifestações oral, escrita e multimodal;
- Reconhecer e produzir tipos e gêneros textuais diversos;
- Desenvolver o pensamento crítico sobre questões textuais;
- Aprimorar a leitura, a produção e a revisão de textos, com especial atenção à escrita acadêmica.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos;
- Debates;
- Seminários;
- Trabalhos individuais e em grupo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação serão apresentados pelo docente da disciplina aos discentes no início do período letivo, podendo compreender, dentre outros, os seguintes métodos avaliativos:

- Avaliação escrita;
- Avaliação de seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Língua, identidade e cultura**
2. **Preconceito linguístico**
3. **Tipos textuais e gêneros discursivos**
4. **Texto, leitura e discurso**
5. **Gêneros acadêmicos**
6. **Análise e produção de textos**