



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

### CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

#### CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA – UnED PETRÓPOLIS

<b>CÓDIGO DO CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
GMATPET	SUJEITO, SOCIEDADE E CULTURA

<b>CÓDIGO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
8G	8	2027	2	7A - EPISTEMOLOGIA
<b>CRÉDITOS</b>	<b>AULAS/SEMANA</b>			
	<b>G-I</b>	<b>G-II</b>	<b>G-III PRÁTICA</b>	
2	2	0	0	
	<b>TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE</b>			
	36			

<b>ESTÁGIO</b>	<b>EXTENSÃO</b>
0 h/r	0 h/r

<b>EMENTA</b>
A origem humana nas perspectivas biológicas e cultura. O conceito de cultura. A cultura como visão de mundo. As relações étnico-raciais. Identidade cultural na atualidade, diversidade e inclusão.

<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV) 1986 <b>Marxismo e filosofia da linguagem</b> . Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. Hucitec.
DAYRELL, Juarez (Org.). <b>Múltiplos olhares sobre educação e cultura</b> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.
LARAIA, Roque de Barros. <b>Cultura: Um conceito antropológico</b> . 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2013.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>

EAGLETON, Terry, 1943-. **A idéia de cultura**. 2.ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2011.

GEERTZ, Clifford, 1926-2006. **A interpretação das culturas**. 1.ed. Rio de Janeiro: LTC Ed., 2008.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. 5. reimp Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio A. **Racismo e antirracismo no Brasil**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. 3.ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2008.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é Cultura**. 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

### OBJETIVOS GERAIS

- Discutir os principais conceitos de cultura e seus usos no estudo das sociedades;
- Problematizar a relação entre cultura, ciência e educação;
- Propiciar reflexões sobre identidade cultural, diversidade e inclusão na sociedade contemporânea;
- Fomentar pensamento crítico e práticas antirracistas, antissexistas e contrárias a qualquer forma de discriminação.

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos;
- Debates;
- Seminários;
- Trabalhos individuais e em grupo.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Os critérios de avaliação serão apresentados pelo docente da disciplina aos discentes no início do período letivo, podendo compreender, dentre outros, os seguintes métodos avaliativos:
- Produção de trabalho escrito;
  - Apresentação de seminário.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **A cultura e suas diferentes abordagens conceituais**
2. **Sujeito e identidade cultural**
3. **Cultura, ciência e educação**
4. **As relações étnico-raciais no Brasil**
5. **Racismo e antirracismo**
6. **Educação, diversidade e inclusão**